

EMRE GÖNENSAY

HAYATA AÇTIĞIM YELKEN



Remzi Kitabevi

HAYATA
AÇTIĞIM
YELKEN

EMRE GÖNENSAY 1937 yılında İstanbul'da doğdu. Orta okul ve liseyi okuduğu Robert Kolejden 1957'de Sosyal Bilimler lisans derecesi alarak mezun oldu. New York Columbia Üniversitesinden ekonomi yüksek lisans (1960), The London School of Economics'ten doktora (1965) derecelerini alarak mezun oldu.

The London School of Economics'te (1964-1967), Boğaziçi Üniversitesi İdari Bilimler Ekonomi Bölümünde (1967-1992) sırayla doçent ve profesör olarak öğretim üyeliği yaptı. Boğaziçi İdari Bilimler Fakültesi Dekanı (1971-1976), Alan Walters ile birlikte İngiltere Başbakanı Margaret Thatcher'in Ekonomi Danışmanı (1980-1983), T.C. Büyükelçi ve Başbakan Başdanışmanı (1992-1993), T.C. Büyükelçi ve Cumhurbaşkanı Başdanışmanı (1993-1994), T.C. Büyükelçi ve (ekonomi ve petrol boru hattı politikaları koordinasyonundan sorumlu) Başbakanlık Başdanışmanı (1994-1995) görevlerinde bulundu. 20. Dönem DYP ve Bağımsız Antalya Milletvekili (1995-1999) ve Dışişleri Bakanı (1996) olarak TBMM'de görev yaptı. Dışişleri Bakanlığı tarafından 2003 yılında Avrupa Birliği adına onursal büyükelçi olarak atandı.

Koç Holding, Enka Holding, Tekfen Holding, Caspian Energy gibi büyük şirket grupları ve Chemical Mitsui Bankasında danışmanlık, üst düzey yöneticilik ve yönetim kurulu üyeliği görevlerinde bulundu. *Tercüman* gazetesinde ekonomi üzerine köşe yazıları yazdı. Makro ekonomi, yerel ve uluslararası iktisat politikaları, para kuramı ve bankacılık üzerine ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel içerikli yayınlar yaptı. Haftalık *Ufuk Turu* programında politika ve ekonomi üzerine gündemi yorumladı. İstanbul Yelken Kulübü komodorluğu yaptı. Işık Üniversitesinde ekonomi dersleri verdi. Robert Kolej ve Hisar Okulları mütevelli heyetlerinde bulundu. Hisar Okulları Kurucu Temsilcisi ve Vakıf Genel Koordinatörlüğü görevlerinde bulundu.

AYTAÇ DEMİRCİ Yazar, editör, bağımsız araştırmacı ve yayıncı.

Bir Ortak Akıl Deneyimi: Eğitim Reformu Girişimi (İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2023), *Boğaziçi'nde Yanan Meşale: Robert Kolej'den Günümüze Boğaziçi Üniversitesi'nde Verilen Mücadele* (Remzi Kitabevi, 2022), *Bir Mücadele Gazetesi! Demokrat İzmir* (YKY, 2018) çalışmalarını kaleme almıştır.

Alan Duben'in *The Far Side of Time* (New York, 2024), Şerif Egeli'nin *Türkiye'yi Satan Adam* (Remzi Kitabevi, 2024), Mustafa Abdülhalik Renda'nın *Hatırat* (YKY, 2018) ve *Günlükler 1920-1950* (YKY, 2019), Faruk Birtek'in *A Hundred Years of Modernity 1889-1989* (Vilnius, 2018), Üstün Ergüder'in *Yükseköğretimin Fırtınalı Sularında* (Doğan Kitap, 2015) yayına hazırladığı kitaplardan bazılarıdır.

EMRE GÖNENSAY

HAYATA
AÇTIĞIM
YELKEN

Hazırlayan
Aytaç Demirci



Remzi Kitabevi

HAYATA AÇTIĞIM YELKEN / Emre Gönensay

© Remzi Kitabevi, 2026

Her hakkı saklıdır.
Bu yapıtın aynen ya da özet olarak
hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin
yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

Hazırlayan: Aytaç Demirci
Kapak ve iç tasarım: Nazlı Gönensay, Ömer Erduran
Son Okuma: Sevrin Uysal

ISBN 978-975-14-2294-1

BİRİNCİ BASIM: Haziran 2026

Kitabın basımı 2000 adet yapılmıştır.

Remzi Kitabevi A.Ş., Akmerkez E3-14, 34337 Etiler-İstanbul
Sertifika No: 10705
Tel (212) 282 2080 Faks (212) 282 2090
www.remzi.com.tr post@remzi.com.tr

Baskı ve cilt: Seçil Ofset, 100. Yıl Mah. Matbaacılar Sitesi
4. Cad. No. 77, Bağcılar-İstanbul
Sertifika No: 44903 / Tel (212) 629 0615

İçindekiler

Aytaç Demirci'nin Takdimi:
Bir Portre, Bir Hayat, 9

Önsöz ve Teşekkür, 13

BİR TATLI HUZUR: HATIRALARIMDAKİ KALAMIŞ, 17

Başlarken	19	Hilary Sumner-Boyd'un "hücresi"	49
Epik bir gönül hikâyesi	20	Kolejdeki eğitim atmosferi	51
Dedemi tutsak eden sultanın torunuyla	25	Yılanlı Yalı	52
İzmir'in işgalinden Kalamış'a uzanan bir serüven.....	26	Yatılıya geçiş ve Genco Erkal'a itirafım	54
İmparatorluktan cumhuriyete entelektüel bir aile: Gönensaylar	30	Kolej hayatı.....	55
Kalamış'taki köşk	35	Kalamış, bir Dufy tablosu	59
Dilmanların Fenerbahçe'deki evi.....	37	Haşim Mardin'in Rüyam teknesi ve Türkiye'de yatçılığın üç jenerasyonu	62
Atatürk'ün kitabı	39	Camialtı tersanesinden çıkan ilk Piratlar	65
Kalamış'tan Bebek'e	40	Nihayet uçuyorum	70
Bebek'te ikinci bahar	41	Az daha Hitler'in teknesini alıyordum	74
Eski diplomatların didişmesi.....	44	Moda Deniz Kulübünde isyankâr Bedirhanlar.....	76
Robert Kolej kampüsü	46	Kalamış biterken	79
Robert Kolej imtihanı	47	Son teknelerim	81
Philip Ullyott'ın akvaryumu	48		

BİR AKADEMİSYEN, 85

Beyoğlu muhabirliği.....	87	Elif'in doğumu.....	110
Sultan Efendiler arasında.....	89	Otomobil sevdam.....	111
Columbia Üniversitesinde iktisat okuyorum	92	Ralli maceralarım	112
New York, New York.....	94	“Baba, fazla euphoria'ya lüzum yok!”	114
27 Mayıs darbesi ve İlhan Mimaroğlu'nun çılgın fikirleri.....	97	İktisat ekolü ve hocalığa ilk adım	117
Eşim Aylin	99	Nazlı'nın doğumu.....	121
London School of Economics	103	Gemilerde talim var.....	123
Macaristan'dan Lordlar Kamarasına Peter Bauer.....	104	Robert Kolej Boğaziçi Üniversitesi oluyor	125
Buckingham'daki Sovyet casusu Anthony Blunt	106	Boğaziçi Üniversitesi	129
İngiltere'de hayat ve Daquise	107	İki rektör adayı: Oktay Yenal ve Aptullah Kuran	133
Londra'nın bülbülleri	109	Öğrenci olayları	134
		Yaşar Kemal'in gözüyle	136

‘HOCA’NIN NOT DEFTERİ, 139

Boğaziçi'ndeki evimiz ve Celâl Bayar'ın hatıraları.....	141	Enka yılları: Kendine güven.....	166
Akademik intibaklar.....	143	Memduh Yaşa ile Irak'ta arak bulamadık.....	168
Suna Kıraç'ın daveti ve Vehbi Koç ile teşrikimesai.....	144	Ali Koçman ile umre ziyareti: “Giovanni! Giovanni!”	168
Türkiye otomotiv sanayii	146	Davos'ta parlayan Türk yıldızı.....	170
Peter Bauer Vehbi Koç'a karşı	149	Turgut Özal nasıl liberal oldu?.....	172
Nejat Eczacıbaşı'nın Ekonomik ve Sosyal Etütler Konferans Heyeti....	151	Margaret Thatcher ile tanışmam	173
TÜSİAD'da iktisat tartışmaları	152	Türk-Yunan dostluğu.....	175
Enerji krizi ve El-Atiki'nin ziyareti....	153	Kıbrıs Harekâtına teknede yakalandım	176
Albert Wohlstetter ve silah ambargosu sorunu	155	Konstantinopolis'te sabah kahvesi...	178
Ellen Laipson ve CIA'in Türkiye analistleri.....	157	Nükleer işi!.....	179
Felaket günler	158	Japon imparatoru Akihito ile öğle yemeği.....	180
TÜSİAD ilanları	160	Dick Bliss ve uluslararası yatırım dünyası.....	181
Kötü gün dostu: Rodney Wagner	162	Türkinvest: Alicengiz oyunlarına kurban edilen fırsatlar	182
Koç Holdingden ayrılışım	164		

SİYASİ HATIRALARIM, 187

Siyasete ilk adım.....	189	SİSAV: “Yimağımızı yedik, yattık”	217
Köylü siyasetin gerçek efendisidir	190	ılıcakların siyasi hevesleri	
Ömer Tektaş ile Dreyfus maceramız	193	ve Elizabeth Shelton’ın kehaneti ..	218
“Emre, aday olacak mısınız?”	195	Tansu Çiller’in başbakanlığı	
Başdanışman	196	ve ekonomik kriz	219
Aylin, Hangi Aylin?	197	Milletvekilliğim ve Ankara’daki	
Soğuk Savaş sonrası Türkiye’nin		hayatım	223
rolü	198	Dışişleri bakanlığım	224
Bakü-Ceyhan petrol boru hattının		Kardak Krizi	226
doğuşu.....	200	Hillary Clinton ve iki	
Boru hattının önündeki engeller	202	cumhurbaşkanı	229
Tamraz’ı Türkiye’ye sokmadım.....	203	Gavdos ve Yunan jetleriyle it dalaşı .	231
Yeni devletlerin para meseleleri:		Bilderberg Toplantıları ve komplo	
Makedonya ve Kiro Gligorov.....	205	teorileri	233
Ebulfez Elçibey ve Azerbaycan’da		Bernard Burrows ve Kraliçe	
manata geçiş.....	206	Elizabeth ile tanışmam.....	235
Nursultan Nazarbayev ve Rusların		Monarşi rejimi ve Edinburgh Dükü ..	239
bölgedeki etkisi.....	207	Ortadoğu barışı ve Kaddafi.....	241
Kazakistan’da av partisi.....	209	Ortadoğu açmazında Türkiye ve	
Türki cumhuriyetlerle ilişkilerimiz ..	212	Kasımpaşalı Zali.....	242
Rusya sorunu ve Yevgeny Primakov		Fidel Castro ve Amerikalıların	
ile tanışmam.....	214	büyük hatası	244
Bush: “Ben nerede hata yaptım?”	215	Refahyol’a güvenoyu vermedim.....	248

BUGÜNÜN DÜNYASI, 255

Petrol işleri.....	257	Ahmet Erteğin ve hızlanan hayatım	261
Şevardnadze’yi ve beni öldürmeye		“Cumhurbaşkanı oluyorsun!”	262
çalıştılar	258	Dünya ahvalı	264
Abdullah Gül’den fahri		Demokrasinin sonu ve son bir	
büyükelçilik	259	değerlendirme.....	266

GELECEK NESİLLER, 271

Feyyaz Berker ile Ortak		Torunlarım	276
Heyecanımız	273		

Aytaç Demirci'nin Takdimi: **Bir Portre, Bir Hayat**

Evvel zamanda şifa arayan İstanbullu narin hastaların güzel havasından ve deniz banyolarından istifade etmek için geldiği Tarabya'da, bugün etrafını saran demir kafesler yüzünden kırmızı aşı boyalı ahşabı artık görünmez olan İpsilantiler Yalısından Fransız Bahçelerine doğru tırmanırsanız, Asya kıtası başını sudan kaldıran bir nilüfer gibi gözlerinizin önünde açılır... Günümüzde bu manzaranın lezzetine gerçekten varabilmek için yirmi birinci yüzyıl kibrinin ve açgözlülüğünün İstanbul'a hançer gibi sapladığı ucubelere biraz gözlerinizi kapatıp eski devirlerde buradan Boğaz'ı seyreden seyyahların ve şairlerin kurdukları hayalleri düşünmeniz gerekiyor.

Ben de öyle yapıyorum ve doğduğum günü kutlayan bir sokakta, birbirine dolanmış erguvanların, akasyaların, mor salkımların altında, sarmaşıklarla kaplı uyusuk bahçe duvarları boyunca ilerleyerek Gönensayların evini buluyorum. İlerleyen günlerde bu evde Emre Gönensay ile çoktan mazide kalmış mahallelerin, evlerin, yaşayışların izini sürecek, o mazide günümüz kavramlarının, düşüncülerinin, kurumlarının alametlerini arayacağız.

Gönensayların evi, bir zamanlar ışıltılı lambaların altında yüz kişilik davetlerin verildiği, İstanbul sosyetesinin zarif hanımlarının ve beylerinin masalar arasında dans ettiği yemyeşil bir bahçeyle çevrili ama artık o şatafatlı günlerin yalnız hatırasıyla yaşayan bir ev... Bu evde zihnime kazınan ilk imge bir portre. Sabiha Bozcalı'nın pastel ile çalıştığı Aylın Koçibey Hanım'ın portresi. Toyluğumda, Metin Erksan'ın *Sevmek Zamanı* filminde Müşfik Kenter'in bir resme âşık olması nasıl da komiğime giderdi. Ne büyük cahillik! İşte ben de bir resme vurulmuş, duvardaki tablonun karşısında kalakalmıştım. Emre Gönensay'ın eşi Aylın Hanım'ı kimi zaman hasır şapkasıyla bahçede limonata içer-

ken, kimi zaman bir Semiha Berksoy eserini andıran renkler içinde kitap okurken birçok defa göreceğim ama artık o benim için bir resmin zayıf bir yansımasıdır. Aslı, daima, Sabiha Bozcalı'nın parmaklarından sonsuzluğa doğru akıyor olacak.

Profesör Emre Gönensay, dışişleri bakanlığı, milletvekilliği, cumhurbaşkanı ve başbakan başdanışmanlığı, özel görevli büyükelçiliği, akademisyenliği, Türkiye'nin dev sanayi kuruluşlarının yönetim kurullarında ekonomi danışmanlığı, eğitim kurumlarında müteveli heyeti üyeliği, Türkiye'nin siyasi ve iktisadi hayatını şekillendiren sivil girişimlerdeki entelektüel faaliyetleriyle Cumhuriyet'in son yetmiş yılının önemli bir tanığı ve aktörüdür.

Yaptıklarından başka, aile tarihi itibarıyla bize, Türkiye tarihinin çok özel hikâyelerinden birini anlatır. Çünkü yalnızca Osmanlı İmparatorluğu'nda ve onun kültürel coğrafyasında mümkün olabilecek bir karşılaşmanın ürünüdür.

Bu tarihin köklerinden biri, imparatorluğun en doğusuna, sarp, geçit vermez dağların hırçın ve isyankâr tabiatlı savaşçıları Bedirhanlara uzanır; bir diğeri, Batı düşüncesine ve dünya ticaretine açılan liman şehri Selanik'te tefekküre, ilme ve eğitime dalmış Gönensaylara.

Emre Gönensay'ın Kalamış'ta başlayan yaşamına kültürel dokusunu kazandıran, imparatorluk paradigmasını meydana getiren bu iki özün karşılaşmasıdır. Henüz gazla çalışan sokak lambalarını güneş batarken ellerinde sıkrıklarla dolaşan fencilerin yaktığı, Boğaziçi kıyılarında hâlâ kayıkçıların dolaştığı sayfalarda, kapanan bir paradigmanın giderek ufalan gölgelerini bulacaksınız. Bu özelliğiyle kitabın Birinci Bölümü'nü özellikle sosyal tarihçilerin ilginç bulacağını düşünüyorum.

Türkiye'de yelken sporunun başladığı Fenerbahçe'de, Süleyman Dirvana, Haşim Mardin, Avni Şasa, Cafer Seyfioğlu, Ferruh Verdi, Burhan Kunt, Samim Arduman, Oktay Ereş ve Umur Kaya gibi farklı jenerasyonlardan yatçıların birbiriyle iç içe geçen hikâyelerinin ve boy boy, renk renk tekneleriyle resmedildikleri satırların da ilgiyle okunacağından eminim.

İkinci Bölüm'de Emre Gönensay'ın Robert Kolejde başlayıp Columbia Üniversitesinde ve ardından doktorasını yaptığı London School of Economics'te devam eden eğitim yaşamını okurken, arka planın-

da Demokrat Parti iktidarı ve 27 Mayıs süreciyle köklü toplumsal dönüşümlerin yaşandığı bir Türkiye panoramasıyla birlikte İkinci Dünya Savaşı sonrası Batı dünyasında kurulan iktisadi düzenin aktörleriyle tanışacaksınız.

James Angell, James Buchanan, Peter Bauer, Basil Yamey ve Friedrich von Hayek gibi iktisatçıların, Emre Gönensay'ın hayatına dokundukları karelerde 20. yüzyıl boyunca sürekli bir devinim halinde olan Batı iktisat düşüncesinin derinliklerine varacaksınız. Uzun yıllar iktisat bilimini şekillendiren insanların hikâyelerini, Eflatun'un bir şölenini resmeder gibi aktaran Emre Gönensay'ın incelikli anlatımından keyif alacağınızı tahmin ediyorum.

Üçüncü Bölüm'de, 1960'lardan başlayarak Türkiye'nin geçirdiği sosyal ve iktisadi dönüşümleri okurken Emre Gönensay'dan bu dönüşümlerin aktörlerinin belki de daha önce hiç duymadığınız ilginç hikâyelerini dinleyeceksiniz. Türkiye'de iktisadi liberalizm savunusu yapan sivil girişimlerin ortaya çıktığı, büyük sanayi şirketlerinin gelişmeye ve büyük sermaye gruplarının oluşmaya başladığı dönemi Türk iktisat camiasında 1960'lardan günümüze yapılagelen tartışmalar eşliğinde okuyacak, Türkiye'nin iktisadi dönüşümünü Soğuk Savaş'ın jeopolitik mücadeleleriyle birlikte değerlendirme şansı bulacaksınız.

Emre Gönensay'ın önce başbakan ve cumhurbaşkanı danışmanı, sonra milletvekili ve dışişleri bakanı olarak aktif siyasette yer aldığı yılları da anlattığı Dördüncü Bölüm, daha önce dünya iktisadi konjonktüründe fotoğrafı çekilen gelişmeleri, Türkiye'nin 1980'lerden itibaren geçirdiği iktisadi ve siyasi dönüşümler bağlamına yerleştiriyor. Yine bir liberal iktisatçının gözünden ama bu kez İstanbul semaları yerine Ankara'da ve Anadolu'da siyasetin çetin siperlerinden Türkiye'ye ve dünyaya bakıyoruz. Bu bölümü Beşinci Bölüm'e bağlayan önemli bir tema özel görevli büyükelçi ve petrol koordinatörü olarak Emre Gönensay'ın Bakü-Ceyhan petrol boru hattı projesini gerçekleştirilmeye yönelik uğraşlarıdır. Uluslararası enerji siyasetinin belli başlı aktörlerini ve bunlar arasındaki güç mücadelesini gözler önüne seren anekdotlardan, dünyaya hâkim olan kibrin ve açgözlülüğün insanlığı usul usul kıyamete sürüklediği günümüzde, hiç değilse görme-ye hazır olanların birtakım dersler çıkaracağını tahmin ediyorum. Bu son bölümde Emre Gönensay, modern paradigma sona ererken için-

den geçtiğimiz kıyametin doğumuna tanıklık eden hayat hikâyesini, zaman içinde geçirdiği kendi dönüşümü ve bugün içinde bulunduğumuz şartlar ışığında tahlil ediyor.

Emre Gönensay'ın, kayda değer bir kısmı Soğuk Savaş devrinde geçen yaşam öyküsünde, haliyle türlü türlü milletlerden ajanların cirit attığı, casus romanlarını aratmayan hikâyeler de bulacaksınız. Bir tarihçi ciddiyetiyle satırların altını çizip not alırken yüzünüzden tebesümün eksik olmayacağına eminim.

Aytaç Demirci

Mart 2026

Önsöz ve Teşekkür

Öncelikle çok değerli arkadaşım, rahmetli Feyyaz Berker'e teşekkür ederek başlamak istiyorum çünkü beni hatıralarımı yazmaya teşvik eden, hatta zorlayan merhum Feyyaz Berker'dir. Anılarımı ona anlatırken kahkahalarla güler, "Aman, bu çok güzel. Bunları mutlaka yaz, sakın ihmal etme," der, beni teşvik ederdi.

John Le Carré'nin casus romanlarını çok severim. Le Carré'nin tanıdığı önemli insanları anlattığı *The Pigeon Tunnel* kitabını okurken bir anekdot dikkatimi çekti. Yevgeny Primakov ile tanışmasından bahsediyordu. Le Carré'nin asıl adı David'dir. Primakov ona, "Sen bana Yevgeny de, ben de sana David diyeceğim," diyor ve Körfez Krizi sırasında Saddam Hüseyin, Başkan Bush ve Başbakan Thatcher ile temaslarını anlatıyor. Bunu okuyunca birdenbire kafamda bir ışık yandı. Çünkü dışişleri bakanıyken Primakov'u çok yakından tanıdım. Bana da ilk isimle hitap edip Körfez Savaşı'nı engellemek için yaptıklarını anlatmıştı.

Le Carré'den aldığım ilhamla hayat hikâyemi anlatırken zaman içinde tanıdığım önemli insanların portrelerini çizmek istedim. Kitabın strüktürünü planlarken bütün bu insanların bir listesini yaptım, gruptandırımdım ve kimi zaman notlar alarak, kimi zaman dikte ettirerek portrelerini çıkarmaya ve onlarla ilgili anekdotlar yazmaya başladım. Bu şekilde biraz yol aldıktan sonra, o sıralar Hisar Eğitim Vakfının tarihini yazmakta olan Aytaç Demirci'nin editörlüğünde devam ettim. Aytaç bunları birbirinden bağımsız portreler olarak anlatmak yerine hayat hikâyemin içine işlemeyi önerdi. Öyle yaptık ve hakikaten çok iyi oldu. Biraz ailemin hikâyesine de değinip çocukluğumun Kalamış'ından başlayarak akademik ve meslek hayatımı anlattım. Aytaç bu arada arşivlere girdi, son altmış yılda gazete ve dergilere yazdığım yazıları, verdiğim demeçleri, çeşitli vesilelerle yaptığım konuşma-

ların dökümlerini derledi. Özel arşivlerde, Dışişleri Bakanlığı ve devlet arşivlerinde benimle ilgili kayıtları bulup çıkardı. Birçoğunu benim bile unuttuğum yazılar ve belgeler hafızamı canlandırdı. Bunlarla hikâyeyi geliştirdikçe hem kendi düşüncelerimin zaman içindeki evrimini daha iyi görebildim hem de genel hatlarıyla bir düşünce tarihi ortaya çıkmış oldu.

Burada tabii siyasi hatıralarım da var. Ama bunları yazarken derinlere girip siyasi analizler yapmak istemedim. Benim hatıralarımın merkezinde siyasette tanıdığım insanlar var. Bunlar arasında benim için çok mühim olan rahmetli Süleyman Demirel'dir. Beni Ankara'ya davet eden, siyasete sokan Süleyman Bey'dir. Başbakanlığında ve cumhurbaşkanlığında danışmanlığını yaptım ve zannediyorum herkesin de hemfikir olduğu üzere çok iyi bir cumhurbaşkanlığı yaptı. Süleyman Bey'i rahmetle anıyorum.

Hatıralarımda portrelerini çizmeye çalıştığım insanları burada tek tek anmayacağım. İsimlerini kitabı okurken veya indeksi karıştırırken göreceksiniz. Aslını isterseniz ne kadarı hâlâ hayatta tam olarak bilemiyorum. Hepsine cümleten minnetlerimi sunuyorum. Vefat etmiş olanlara Allah'tan rahmet, hayatta olanlara da sağlık ve selamet diliyorum.

Hayatım boyunca, çoğu bir ömür süren dostluklarım, değerli arkadaşlarım oldu. Onlarla çok güldük, eğlendik, hâlâ keyifle anlatabildiğim kıymetli hatıralarımız oldu. Burada adı geçen veya geçmeyen tüm dostlarıma hafızamdaki güzel hatıralar için ayrıca teşekkür ediyor ve derin minnet duyuyorum.

Hisar Okulları Yönetim Kurulu ve Mütevelli Heyeti yönetici asistanı olarak 10 yılı aşkın bir süredir bana verdiği tüm destek ve emekleri için kuantum fizik eğitimi Oya Mearns'e, kitaba eklediğim Kalamış ve İnçe fotoğrafları için eski dostum Yücel Köyağasıoğlu ve İstanbul Yelken Kulübüne teşekkür ederim.

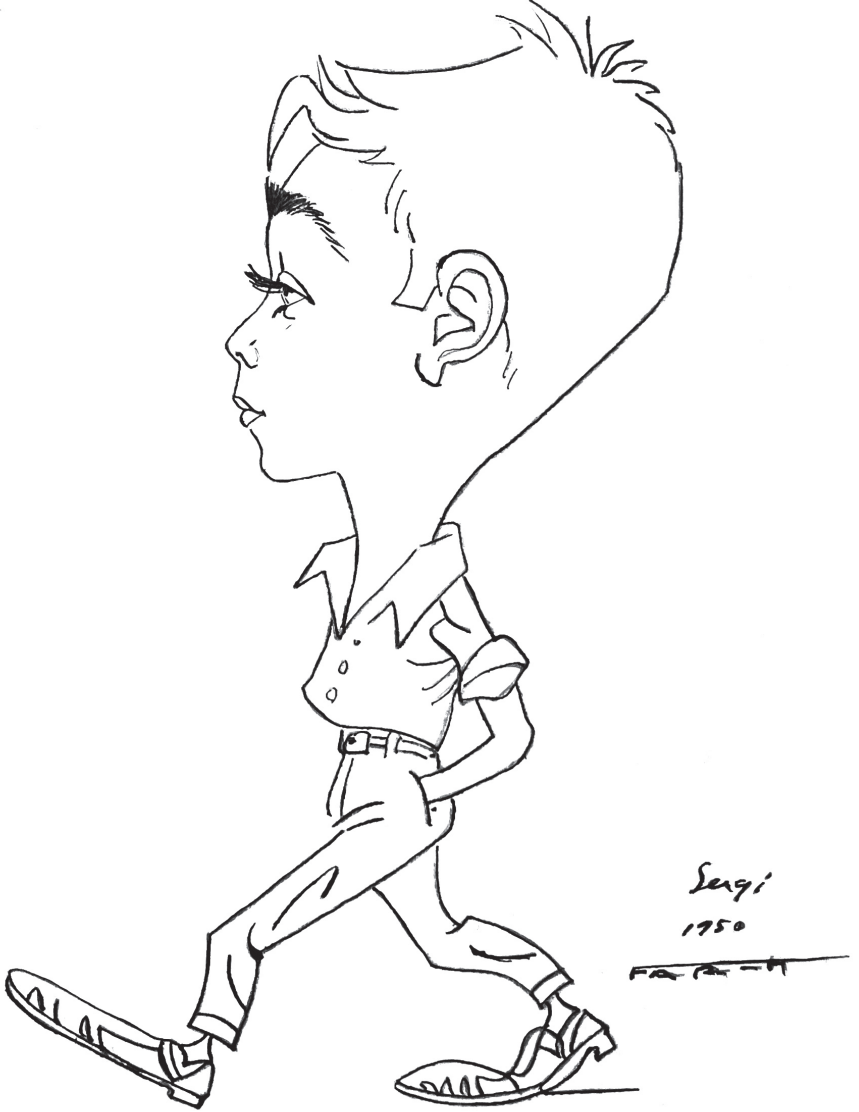
Sizi hatıralarımla baş başa bırakmadan, bu hikâyeye boyunca hep yanımda sapasağlam duran, hayatımı her anlamda renklendiren ve zenginleştiren sevgili eşim Aylin'e ve kitabı yazmam için ısrarcı olup destek veren sevgili kızlarım Elif ve Nazlı'ya teşekkür etmek istiyorum. Aile arşivlerini, tarih ve kaynak araştırmalarını paylaşıp, kitabın basmaya girmesinden önceki son aşamasında okuma, derleme, bazı bil-

gi ve anekdotların eklenmesi ve düzenlenmesi, fotoğraf seçimleri, metne uyarlaması ve kapak tasarımı ile destek verip mesai harcayan sebatkâr kızım Nazlı'ya ayrıca teşekkür ederim.

Keyifli okumalar dilerim.

Emre Gönensay

Mart 2026



Emre Gönensay karikatürü. Spor ve Sergi Sarayı önündeki sanatçının kaleminden, 1950

*Bir Tatlı Huzur:
Hatıralarımdaki
Kalamış*



Prof. Dr. Emre Gönensay'ın hayat yolculuğu, rengârenk yelkenleriyle bir Dufy tablosunu andıran Kalamış'ta başlıyor; diplomasiden siyasete, akademiden iş dünyasına, İstanbul'dan Batı'ya ve Doğu'ya uzanan geniş bir dünyaya açılıyor. Değişen rüzgârlar eşliğinde ilerleyen bu renkli serüvene tanıklık ederken kendinizi kimi zaman sarsıcı toplumsal dönüşümlerin ortasında, kimi zaman bir casus romanının sayfalarında, kimi zaman da bir dönem filminin içinde bulacaksınız.

Bu yolculuğun arka planında ise adeta masalı andıran bir aile hikâyesi yer alıyor. Doğuda hüküm süren isyankâr ve savaşçı Bedirhanlar ile batıda, dünya ticaretine açık liman kenti Selanik'te ilme ve eğitime adanmış Gönensaylar... Emre Gönensay, Osmanlı'nın kültürel coğrafyasına özgü bu iki zıt dünyanın buluşmasını; imparatorluğun çöküşünden Cumhuriyet'in kuruluşuna uzanan çalkantılı dönemi, imparatorluk sınırlarının çok ötesinde, Cenevre'de örülen bir kader hikâyesi üzerinden anlatıyor.

Cumhuriyet'in son yetmiş yılına akademisyen, iktisatçı, diplomat ve siyasetçi kimlikleriyle tanıklık eden Emre Gönensay, *Hayata Açtığım Yelken*'de yalnızca kendi yaşam öyküsünü değil, Türkiye'nin ve dünyanın dönüşümünü de gözler önüne seriyor. İkinci Dünya Savaşı sonrasında kurulan yeni iktisadi düzene, Türk siyasetinin dönüm noktalarına ve ülkenin düşünce hayatına yön veren isimlere dair pek bilinmeyen anıları ve tanıklıkları okurla paylaşıyor.

Hayata Açtığım Yelken, bir yaşam öyküsünden çok daha fazlası: Bir aile destanı, bir dönem panoraması ve Türkiye'nin yakın tarihine içeriden bir bakış.

Kapak: Emre Gönensay Dragon yarışı sonrası balon yelkenini havalandırarak kurutuyor, Fenerbahçe 1956. Orijinal siyah-beyaz fotoğraf dijital olarak restore edilip renklendirilmiştir.

www.remzi.com.tr

ISBN 978-975-14-2294-1



9 789751 422941

KDV'den muafdir