

MEVLÂNÂ

AŞK ŞİİRLERİ



Remzi Kitabevi

AŞK ŞİİRLERİ / Mevlânâ

Kapak tasarımı: Ömer Erduran

Düzeltili: Öner Ciravoğlu

Bu kitap, Dharma Yayınları'nca
yayımlanan *Rubailer* (2011)
adlı kitabın gözden geçirilmiş
bir bölümüdür.

Her hakkı saklıdır.

Bu yapıtın aynen ya da özet olarak
hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin
yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

ISBN 978-975-14-1964-4

BİRİNCİ BASIM: Eylül 2020

Remzi Kitabevi A.Ş., Akmerkez E3-14, 34337 Etiler-İstanbul

Sertifika no: 10705

Tel (212) 282 2080 Faks (212) 282 2090

www.remzi.com.tr post@remzi.com.tr

Baskı ve cilt: Seçil Ofset, 100. Yıl Mah. Matbaacılar Sitesi

4. Cad. No: 77 Bağcılar-İstanbul

Sertifika no: 44903 / Tel (212) 629 0615

MEVLÂNÂ

(1207-1273)

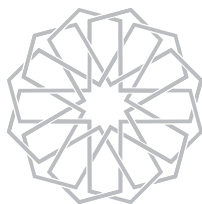
İslam şairi ve düşünürü Mevlânâ'nın babası Bahaeddin Veled Anadolu'ya göç edip Selçuklular yanında yer aldı. Konya'da Alâeddin Keykubat'ın saygı ve ilgisine tanık oldu. Adı, "efendimiz", "hazret" anlamlarına gelen Mevlânâ, babasının ölümü üzerine onun yerine getirildi. Tebrizli Şems ile tanıştıktan sonra düşünürlük gücünü şiir gücüyle birleştirdi. Ölümünden sonra büyük oğlu Sultan Veled Mevlevîlik ilkelerini belli bir dizgeye bağladı. Mevlânâ'nın, geniş hoşgörü ve sevgiyle ruhun ölümsüz düş, özlem ve eğilimlerini dile getiren sözcülüğü, zamanını çok aşan bir insanlık düzeyini yansıtır.

Başlıca yapıtları, *Mesnevi* (25618 beyit), *Fîhi MaFih* (Sözlerini derleyen bir yapıt) ve *Divan-ı Kebir*'dir.

Mevlânâ'nın tüm yapıtları Abdülbâki Gölpinarlı'nın çevirisiyle elimizdedir. Konya'daki türbesi ve müzesiyle, her yıl 17 Aralıkta yapılan Şeb-i Arus (Kavuşma Gecesi) törenleriyle binlerce insanın ilgisini çekmektedir. Yapıtları dünyanın birçok dillerine çevrilmiş olan Mevlânâ hakkında sayısız inceleme yayımlanmıştır.

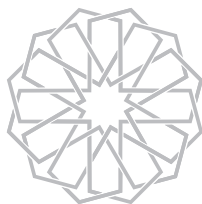
KENAN SARIALIOĞLU (şair, felsefeci ve çevirmen) 1946’da Trabzon’un Of ilçesinde doğdu. İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümü’nü “Materyalizm ve Ahlak” teziyle bitirdi. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde “Modern Türk Edebiyatında Şiir ve Felsefe İlişkisi” konulu doktora çalışmasını tamamladı. *Yalağuz* adlı toplu şiirlerinden sonra *Temmuz Sağanakları*’nı yayımladı. Hayyam’dan Cibrân’a, Baudelaire’den Cioran’a, Doğu’dan Batı’dan birçok şair ve yazarın yapıtlarını Türkçeye kazandırdı. Halen Mardin Artuklu Üniversitesi Felsefe Bölümü’nde öğretim üyesidir.





TANRIÇA

Güneşim, yıldızım, dolunayım o!
Gülistanım, baş köşem, sarayım o!
Ramazanım, Kadir Gecem, her ânım,
Kiblem, orucum, on iki ayım o!



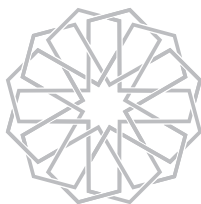
UYUMA!

Mutlu yazgı diliyorsan, uyuma!

Sevgilinin aşkıyla yan, uyuma!

Bin gecedir uyudun da ne gördün?

Allah için! Artık uyan, uyuma!



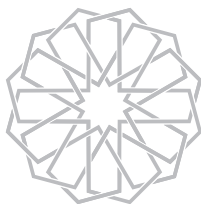
AŞK HASTASI

Hekime yalvardım: bir ilaç söyle!

Nabzımı tutarak baktı yüzüme:

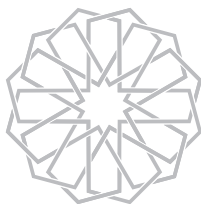
“Nerende ağrı var? Göster bakalım”

Elini götürdüm kalbim üstüne!



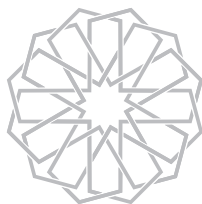
SİTEM

Nasılsın deme bana, nasıl olayım?
Günleri yırtıp yırtıp yamayayım
O pembe yüzünü gördükten sonra
Üzerlik tohumu gibi yanayım!...



TUTSAK

Bu gece kapana tutulacaksın!
Çabala dur, nasıl kurtulacaksın?
İstersen koynuma girme güzelim...
Vallahi, kapıyı zor bulacaksın!



ZORAKİ AŞK

Bu donuk, kaskatı gülümseme ne?

Bir gül gibi ta içinden gülsene!

Aşk ateşi hiç gönülsüz yanar mı?

Zoraki aşk, kaç gün, kaç ay, kaç sene?

İlk yaratılıŖta, sen, ben, hep birdik
Gizli açık, hep O'nda birleŖirdik
Sevenlerin ayrı kalması haram
YaratılmıŖların yasası: Birlik!



www.remzi.com.tr

ISBN 978-975-14-1964-4



9 789751 419644