

ÜSTÜN DÖKMEN

# TOPLU ŞİİRLER

Selam

Yağmurda  
Yangın

ŞİİRİNİN İKİLLİ DÜŞÜNÜ  
MAYIS - 2012  
AĞUSTOS - 2012

Bir Yumurtanın  
Tarihçesi



Remzi Kitabevi

Yeni  
Şiirler

ÜSTÜN DÖKMEN (Prof. Dr.) 1954 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İlk ve ortaokulu Erzurum'da, liseyi Ankara'da bitirdi. Hacettepe Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nden lisans ve yüksek lisans derecesi aldı.

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi'nde Psikolojik Danışma ve Rehberlik Bölümü'nde 1988'de doçent, 1994'te profesör oldu. "Küçük Şeyler" dizisini yazdı ve uzun yıllar televizyonlarda sundu. Dökmen'in çok sayıdaki bilimsel makalesinin yanı sıra, psikoloji ve kişisel gelişim alanında kitapları, ayrıca romanları, tiyatro eserleri, masal kitapları bulunmaktadır.

Üstün Dökmen'in yayınevimizden çıkan kitapları:

**Roman:** *Ladesçi* (2006); *Miyase'nin Kuzuları* (2009); *Kelebekler ve İnsanlar* (2011); *Kuzular Vadisi* (2012); *Metrestepe* (2013); *Menderes: Irmağın Gölgesi* (2015); *Yorgun Heykel* (2016).

**Oyun:** *Komşu Köyün Delisi/Nokta Nokta Hanım'ın Hayatı* (2010); *Otoyolda Piknik/Padişah-ı Hali Osman/Uluğ Bey* (2011); *Pusulamı Ayarlar mısınız?/Depremzâdeler Mahallesi* (2012); *Tangramım Nerede?/Pepe mi Sobe mi?/Duru'nun Yıldızları* (2013).

**Duru ile Doruk Dizisi:** *Mevsimler* (2013); *Oyuncak Şehir* (2013); *Küçük Gezinler* (2015); *Piknikte* (2015)...

**Şiir:** *Ankara Destanı* (2014).

**İnceleme-Araştırma:** *İletişim Çatışmaları ve Empati* (1994); *Sosyometri ve Psikodrama* (1995); *Varolmak Gelişmek Uzlaşmak* (2000); *Küçük Şeyler 1-Deniz Kabukları* (2004); *Küçük Şeyler 2-Suflörlü Yaşamlar, Tulumbacı Sendromu, Psikolojik Düğümler* (2006); *Küçük Şeyler 3-Yaşama Yerleşmek* (2008); *Küçük Şeyler 4-Eşitler Evi* (2009); *İnsanın Korunakları-1: Deriden Kültüre* (2010); *İnsanın Korunakları-2: Mimari (Selcan Dökmen ile)* (2011).

ÜSTÜN DÖKMEN

# TOPLU ŞİİRLER

*Selam  
Yağmurda Yangın  
Bir Yumurtanın Tarihçesi  
Yeni Şiirler*



Remzi Kitabevi

TOPLU ŞİİRLER / ÜSTÜN DÖKMEN

© Remzi Kitabevi, 2016

Her hakkı saklıdır.  
Bu yapıtın aynen ya da özet olarak  
hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin  
yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

*Editör:* Nur Arıođul  
*Kapak:* Ömer Erduran

ISBN 978-975-14-1747-3

BİRİNCİ BASIM: Kasım 2016

---

Remzi Kitabevi A.Ş., Akmerkez E3-14, 34337 Etiler-İstanbul  
Sertifika no: 10705  
Tel (212) 282 2080 Faks (212) 282 2090  
www.remzi.com.tr post@remzi.com.tr

Baskı ve cilt: Remzi Kitabevi A.Ş. basım tesisleri  
100. Yıl Matbaacılar Sitesi, 196, Bağcılar-İstanbul  
Sertifika no: 10648

## İ Ç İ N D E K İ L E R

### Selam

- Selam, 13 • Tanışma, 14 • Yaprakta Çiğ, 15  
Burslu, 16 • Ankara Çiğdemi, 17  
Romatizma, 18 • Balıkları Kurutma Projesi, 19  
Cennet Dünya Lağım İçinde, 20 • Örüntü, 21  
Fotoğrafçıda, 22 • Kardelen Çiçekleri, 23  
Tuz Baba, 25 • Ankara'da Varoşlu Heykeller, 27  
Silinmiş Sikkeler Karşısında, 28 • Kumar, 29  
Çocuk Bahçesi, 30 • Duvarlar, 31 • İşlenmiş Kent, 34  
Şehrin Dut Ağacı, 35 • Kendini Sorgulayan Direk, 36  
Yağma, 37 • Terminalde Sabah, 39 • Sana Gelesim Var, 40  
Peri Kızı, 41 • Gecekondu / Arabesk, 42 • Gül Hanım, 43  
Salıncaklı Anne, 44 • El Biçimli Kapı Tokmağı, 45  
Naif'ler, 46 • Erkeklerin ve Kadınların Gizli Eşitsizliği, 47  
Yılki, 48 • Tutsak, 49 • Sabah Sıkıntısı, 50  
Çarşamba'nın İzin Günü, 52 • İmece, 54 • Darhane, 55  
Eğridir-Kavga-Göl, 56 • Medya, 58 • Senin Olan, 59  
Mimar-i-yi, 60 • Köy Resmi, 61 • Dünyayı Kucaklama, 62  
Gül-Nihal, 64 • Orman, 65 • Kızıl / Sakarya, 68  
Bakır Renkli Ay, 69 • Depresyon, 71 • Kuyu, 72  
Kimlik ya da Hamur Tahtası, 73 • Güneşin Batışı, 74  
Muradiye, 75 • Yarınlık, 76 • Aygır Sabahı, 77  
Şehir Saksakağı, 78 • Sutavuğu / Göl, 79  
Türkiye'nin Kuşları, 80  
Su Serptim Atının Ayaklarına, 82

## Yağmurda Yangın

- Şiir-im (Önsöz), 85 • Yağmurda Yangın – I, 87  
Yağmurda Yangın – II, 93 • Magma, cılık, 97  
Evde TKY Yoktu, 98 • Parazit, 99 • Teskere, 100  
Kuantum / Saat, 101 • Ev İçinde Heizenberg Katsayısı, 102  
Ortaköy, 103 • Gül İyiliği, 104 • Kitaro, 105  
Köy Öğretmeni, 106 • Assos-Midilli, 107  
Midilli-Assos, 109 • Li-R, Ahmet, 111  
Kaçınma, 112 • Eğrilikçi, 113  
Teldolabı veya Kendine Jilet Atan Delikanlı, 114  
Şanslı Ana (Mitokondriyal Havva), 116  
Koşuşturmacayı Varoluşçu Bir Soruşturma, 119  
Masumhane, 120 • Geç Geldi Uçurtmam, 121  
Kan Kırmızı Karpuz, 122 • Oyun Arkadaşı, 123  
Savaşa Uğurlama, 124 • Yaşamı Ertelemek, 125  
Doğumlu İnsan, 126 • Gül Derman, 127  
Kadınların Medd-ü Cezir Zamanı, 128 • Randevu, 129  
Aile, 130 • Bir Saksı Toprak, 131  
Lüks Lambası veya Yükleme Kuramı, 132  
Şi-ZOF-reN, 133 • Çingene Mezarlığı, 134  
Hece Taşları, 135 • Perde, 136 • Yuğ, 137 • Vizyon, 138  
Girne, 139 • İs-Kenderiye, 141 • Hypatia-İs, 142  
Tandırına Kurban, 143 • Kaynana V Görümce, 144  
Kolları Açık Gömlek, 145 • Uzungölgeli Nine, 146  
Bosfor (Bosphorus), 147 • Şehr-i Göçe-Kondu, 150  
Dur-Gunluk, 152 • Analar Pahasına Okumak, 153  
Önceden Görülmüş Düşler, 154 • Cemal, 155  
Kızgın Mil, 156 • Dil Hali, 157 • Nilüfer, 158 • Bir, 159  
Etna, 160 • Meyhane, 161 • Öteki, 162 • Gök Kubbe, 164

## Bir Yumurtanın Tarihçesi

- Bir Yumurtanın Tarihçesi veya  
Bir Yumurta Pişirme Tarihi (Giriş), 167  
Gelişme: Yumurtanın Tarihçesi, 173  
Yumurta Pişirme Tarifçesi, 178 • Yöntemanafikir, 180  
Sonuç, 181 • Kargalar – Korkuluklar, 185  
Erzurum'un Tabyaları, 186 • Erzurum'da Havuzbaşı, 191  
İç Çekme Uzunluğu, 193 • Eski Sevgililer, 194  
Çingirak Çiçekleri, 195 • An'sız, 196  
Kaos-Harman-Buz, 197 • Gen-İş, 199  
Kıtmir Selam Söyledi, 200 • Tanıdık, 201 • Lale, 202  
Denizli-Pamukkale, 203 • Soğan ve Gözyaşı, 205  
Süt ve Tarçın, 206 • Karşı-laşma, 207  
Dumlupınar, 208 • Bauderalie'in Bulut'ları, 209  
Samanyolu'nda Seyran, 210 • Jübile, 211  
İz veya Gececi, 212 • Sencil, 213 • Rehavet Devri, 214  
Sini, 215 • Kurbağa, 216 • Gölde Yıkanan Güzel, 217  
Yüzgörümlüğü, 218 • Şartlı Tahliye, 219  
Müddetler veya Mühletler, 220 • Kayseri, 221  
Sivas, 224 • Çit, 226 • Teleskop Nedir?, 227  
Misil-Eleme, 228 • Vesile, 229 • Öte, 230  
Prens Adaları, 231 • İzmir, 233  
İnceltme İşareti Üzerine Editörüme Şiir, 235

## Yeni Şiirler

- Penceredeki Kedi, 239 • Uzaklaşmama Hüznü, 240  
Meditasyon, 241 • Şişmanlık, 242 • Enginar, 243  
Superisi, 244 • Superisi'nin Aynası, 245  
Mutlu Ezberci, 246 • Yeni Dünya Düzeni, 247  
Yalnız-lık Ilık Duşlarla Akmaz Üzerinden, 248  
Şömine Bereketi, 249 • Ölmeden Önce Yeniden Doğmak  
Daha İşlevsel Değil mi?, 250 • Sarılmak, 251  
Cam Sileceği Çocuklar, 252 • Her Duyulduk Nota  
Duyulmuş Olur Sonunda, 253 • Tut ki Sevmedi Seni, 254  
Ay Işığı, 255 • İç Mekân Ferahlığı, 256 • Göçmenler, 257  
Kar Kodu, 258 • 23 Nisan, Sıralar, Çocuklar, 259  
Platodaki Nar Ağacı, 260 • Dil ve Tarih-Coğrafya  
Marşı, 261 • Yönder Marşı, 263



*insana,  
dođaya  
evrene / varlığa selam*



**Selam**

1. basım, Nisan 1996 (Sistem Yayıncılık)
2. basım, Ağustos 2002 (Sistem Yayıncılık)

## SELAM<sup>(\*)</sup>

Yola çıkınca her sabah  
bulutlara selam ver.  
Taşlara, kuşlara  
atlara, otlara  
İnsanlara selam ver.  
Ne görürsen selam ver.  
Sonra çıkarıp cebinden aynanı  
bir selam de kendine ver.  
Hatırın kalmasın el-gün yanında,  
bu dünyada sen de varsın.  
Üleştir dostluğunu varlığa,  
bir kısmı seni de sarsın.

Aralık 76

---

(\*) Bu şiir ilk kez Dođan Cücelođlu'nun *İnsan İnsana* adlı kitabında yayımlanmıştır.

## TANIŞMA<sup>(\*)</sup>

Eğer bir gün  
yüzünün renginden ötürü  
çıkarsan mahkemeye,  
“Vallahi kalıtımdan oldu” diye,  
korkma, ben sana tanıklık ederim.

İnsanların,  
yüzlerinin ve gözlerinin rengi  
başka başka da olsa,  
gözyaşlarının rengi hep aynıdır.<sup>(\*\*)</sup>

Ne bir kelimedede anlaştilar,  
ne aynı avuçtan su paylaştılar.  
Yalnızca gözyaşında,  
bir de kahaahada buluştular.

Yer tanık olsun, gök tanık olsun,  
bütün doğmuşlarla ve doğacaklarla  
tanışmak mümkün.  
Akıllarda ve yüreklerde göz göze geldik bugün.  
Bin yıl önceden bana selam söylediler.  
Bin yıl önceki anneler, annemden az mı sevdiler?

*Ağustos 89*

---

(\*) İlk kez *İletişim Çatışmaları ve Empati* adlı kitapta yer almıştır.

(\*\*) Not: Bu dizelerin bir Afrika Atasözü olduğu yazılmıştır. Oysa Üstün Dökmen'e aittir.

## YAPRAKTA ÇİĞ

Bir dal ucunda geçer ömrüm  
yerim göğüm iki yaprak.  
Gelir uzakların selamı  
bir çığ damlası olarak.

Bir yaprağım ormanda,  
yapraklığım bana yetişir.  
Yaşamak gün gibi içimde.  
Yaşamak,  
ister yalnız, ister herkesle,  
varsın yağmur uğramasın yanıma  
ve kuşlar bilmesin ismimi.  
Dallardan süzülen bir çığ,  
size dokunmaz ama  
sarhoş eder beni.

*Nisan 83*

## BURSLU

Geceler dolusu bir kadeh  
Çürük yosun kokusu içinde gölün  
can balıklar yüzer.

Yol ayrımında bir kararsız su  
ya bu yana gidecek ya o.  
Giderse uzağa ağlamayın  
baharda yine gelir.  
Gelmezse,  
rahat bırakın.

*Kasım 82*



## ANKARA ÇİĞDEMİ

Crocus Ancyrensis  
al bađrına beni  
dađlarda zamanı bekler  
Ankara iđdemi.

Sevgiyi yeşerten toprak,  
sana bir gün insanlar da konuk olacak.

Umudu müsait bir karınca  
pişman oldu yola çıkınca,  
uzaklarda aradığı meğer burada.  
Sağlamların sarısı,  
toplayıp tüm ışıkları  
baharı şarkıladı.

*Ağustos 95*



**“ Bir daha yaşamaya çalışma  
bir defada yaşa bu âlemi ”**

Üstün Dökmen, *Ankara Destanı* adlı özgün çalışmasının dışındaki tüm şiirlerini *Toplu Şiirler*'de bir araya getirdi. Bu ciltte Dökmen'in daha önceki kitaplarına ek olarak yeni şiirler de yer alıyor.

[www.remzi.com.tr](http://www.remzi.com.tr)

ISBN 978-975-14-1747-3



9 789751 417473

₺ 20,00